

TODOS SOMOS UN MAÑANA

Revista virtual de la Asociación Conduciendo a Conciencia

www.conduciendoaconciencia.info

Nº3 ENERO
2015

www.conduciendoaconciencia.org



www.conduciendoaconciencia.org

Editorial

Difícil tarea la de hacer una crónica del pasado **8 de octubre**, fecha cargada de emociones diversas. Un nuevo recital, fruto de un esfuerzo grande que nos deja más que satisfecho en toda su realización. Cada año es más la gente que participa, bandas que se suman, difusión de los medios y más grandes las donaciones. Jornadas que dan una inyección de energía. Como cada año, la canción de Spinetta-Gieco, 8 de Octubre, tiene su momento especial. Canción que históricamente viene juntando a diferentes músicos. Este 8, nos sorprendieron **León y Los Tipitos** tocando juntos a pesar que León se encontraba en esa fecha fuera del país ya que estaba en Bolivia. Sincronizaron de manera impecable la grabación y el vivo, logrando no solo un resultado maravilloso sino un ejemplo de lo que se consigue cuando hay un verdade-

ro deseo de realizar algo. Hay situaciones que parecen imposibles pero que sin embargo cuando esa energía extra que agrega el desear algo vence ciertos límites, en este caso, temporales y espaciales.

Ojalá este modelo sirva para cumplir estos **deseos de cambio** por los que luchamos y lleguemos algún día a que nuestra realidad vial se transforme en un **resultado exitoso** que termine con lo que hoy parece por momentos difícil de lograr.

Finalizando el año nos encontramos con el **triste revés** que nos dio la justicia de Santa Fe, dando por prescrita la causa. Es por eso que agregamos una segunda editorial con este **"regalo negro"**.



STAFF
TODOS SOMOS
UN MAÑANA

STAFF EDITORIAL:

Dirección: Lic. Lucila de La Serna
Héctor Bravo

Jefe de Redacción: Augusto Lasalvia

Documentación: Santiago Bravo de la Serna

Arte: Nicolás Sofo, Adrián Santiago

Colaboración fotográfica: gracias a todos los que han colaborado enviando sus fotos a nuestra redacción, algunos anónimos, amigos de Conduciendo a Conciencia.

Contacto: redaccionsum@gmail.com

Regalo Negro

por Augusto Lasalvia

La Justicia-Morticia nos convida-cachetea con otro regalo-descaro, de un veneno-certero al que ya nos tienen acostumbrados-cansados. Como en un juego de palabras-macabras, el Teatro Negro de Praga es la saga-aciaga, en la que se ha convertido el Poder Judicial-berenjénal.

Juega y sigue jugando, pasatiempo eterno donde nadie ve-nadie es, ningún responsable-culpable, nada por aquí-nada por allá, como un Mago de Oz que nos quiere dejar sin voz.

Todo se cae y se derrumba, las tumbas aún en penumbras, prescribe e inhibe, la culpa del victimario bien guardada en el armario.

Fin de año y engaño, moño al paquete de los jueces-cómplices, sin vergüenza van por esa senda, no les importan ni las apariencias.

Una raya más al tigre, que no es de Bengala, ninguna luz puede iluminar tu salón de mala fama.

Ciega, sorda e insensible, inútil e injusta, tu estrategia es regia: le das a quien no debés con la fusta.

Impunidad, injusticia-burocracia-falacia, por tus pasillos no camina aún la democracia.

Los padres seguiremos nuestra lucha. Justicia trucha sabemos que nuestra tarea es mucha.

No vamos a tirar la toalla, más bien vamos a seguir dando batalla.

Hasta que no esté limpio tu nombre, y el de los chicos, y el de su profesora.

Hasta que a la verdad le llegue la hora.



8-10-2014:

Coordenadas de una **cita indispensable**

Como una mágica combinación, una clave anual a desplegar, cada año se renueva la convocatoria para homenajear a nuestros chicos y a su docente en la figura institucional del Día del Estudiante Solidario. A 8 años de su partida, el recital donde bandas de rock nacional y personalidades de la cultura argentina se

reúnen, se celebró esta añada en el mítico Luna Park. A pesar de la pérdida –y como ocurre con los buenos vinos– la semilla que dejaron nuestros familiares al partir va creando año a año un sabor cada vez más interesante en cuanto a las tareas de concientización vial y solidaridad social.

Un ombligo y un lunar en la ciudad

Es difícil negar que la sede 2014 del homenaje tiene, para el quehacer de nuestro país, un posicionamiento inmejorable. Además de su ubicación céntrica y privilegiada, su fácil accesibilidad, su comodidad tanto para el público como para los artistas, su amplia capacidad y su condición de ícono dentro de la arquitectura de la ciudad, el Luna Park representa una fuerza con peso específico propio que otorga una investidura única a todos los eventos que allí se desarrollen. No en vano grandes momentos de nuestra cultura política, deportiva, y social, ocurrieron ahí, en la orilla del Bajo de Buenos Aires, una zona cargada de significados. De todas las sedes donde hemos producido el evento 8-10, el Luna Park es sin duda la más emblemática, la más confortable y funcional, la que permitió un desarrollo sin casi ningún inconveniente, y la de más fácil identificación para el público que se suma a la convocatoria.



**NUEVAS
CARAS**

**MISMOS
OBJETIVOS**



La memoria de nuestros seres queridos, el reclamo de justicia de los familiares, el mensaje de concientización vial y cuidado por la vida y la organización de la solidaridad social en favor de los más carentes de nuestro país, fueron sumando y cambiando caras a lo largo de estos ocho años. Algunos artistas emblemáticos, como **Luis Alberto Spinetta**, dejaron su impronta para siempre con su poesía y su presencia, aún ya fallecido. Otros, que nos acompañaron en los primeros momentos, hoy están, pero de otra manera, y algunos nuevos se fueron sumando, prendiéndose de la convocatoria que se fue ramificando y multiplicando a través de los ya ocho años de realización continua del recital y el

incansable trabajo de nuestra asociación, Conduciendo a Conciencia.

El año pasado, **Catupecu Machu** fue una carta fuerte que se barajó en Ferro. Este año se sumaron bandas nuevas, emergentes. Fueron los casos de **Inferno 18** y **La Moviada**, que renovaron así la tradición de las últimas ediciones del recital. También estuvieron las otras, las que son un clásico –se podría decir– del 8 de octubre, entre las que se cuentan los maravillosos **Tipitos** que cantaron la canción “8 de octubre” con **León Gieco** en la pantalla y los siempre presentes **Auténticos Decadentes**, quienes fieles a su costumbre, vienen hace 8 años cerrando el recital a

pura pachanga y salto enfervorizado, dejando un sabor de esperanza e ilusión en quienes organizamos y en quienes asisten al homenaje.

Además, se sumaron a esta edición 2014 dos bandas muy grosas y de gran trayectoria, como lo son **Ataque 77** y **Los Gardelitos**. Ellos se presentaron por primera vez y nos regalaron un set contundente, de gran fuerza y con un masivo acompañamiento del público, bajando línea además en cuanto al eje de la convocatoria: el cuidado por la vida y la búsqueda de la solidaridad.

Los Susurradores merecen una mención aparte. El grupo abre el show dispersándose entre la gente con tubos de longitud considerable; a través de ellos, suspiran, susurran en los oídos del público mensajes por la vida, frases y lemas con ideas de fuerza, propias de nuestra lucha.

AQUÍ RADIO VENUS, LLAMANDO...

Esta edición, por si fuera poco, fue transmitida en vivo por la emisora radial Rock & Pop, que difundió todos los avatares del recital, desde que arrancó la movida en el minuto cero, con la calle Bouchard cortada a un costado del Luna Park y los camiones de Distribuidora Metropolitana esperando a ser cargados con los aportes de la gente. Dicha ayuda fue recolectada y clasificada por la gran cantidad de voluntarios que trabajaron, por octava vez, en esta importante tarea. La de Rock & Pop fue una transmisión completa de casi 6 horas, llena de emoción, memoria, reclamo de justicia, música y acción por los argentinos que nos necesitan.



PUERTA

7

AV. MADERO 470



Flashes del 8





UN RAP A CONCIENCIA

versus UN R.I.P. INCONCIENTE



(https://www.youtube.com/results?search_query=CARMELITAS+RAP)

Musicalmente hablando, la nota de color, el elemento diferente dentro del line up del recital 8 de Octubre la dio el dúo de dos chicas jóvenes raperas, Las Carmelitas, con su composición especialmente dedicada al evento y la movida vial de cuidado por la vida. Atrevidas, sincopadas, ingeniosas y pegadizas, la poesía de las Carmelitas viene a enlazar los conceptos estéticos con las herramientas de concientización que CAC anhela y persigue desde hace tantos años. Sin perder efectividad y con un impecable sonido minimalista rapero, la letra, desplegada aquí abajo, es un trabajo que merece toda la difusión posible. El video completo en www.conduciendoaconciencia.org.

Carmelitas Rap a Conciencia:

Acá sonando, hablando, de lo que está pasando

Somos Carmelitas, rapeando, colaborando

Con esta Lucha que educa y crea lazos

Gracias a las familias que no bajan los brazos

El rol y la tarea del Conductor Designado

No es sólo cuidarte a vos es también cuidar al de al lado

Ser responsable a la hora de conducir

Si no tomás sabés que igual te podés divertir

Vale rotar y cambiar en cada noche

Lo importante es que todos vuelvan seguros en coche

No hay más excusas para la negligencia

Ya todos aprendimos de las experiencias

El cuidado y el respeto no son ninguna ciencia

Lo ideal sería manejar con Conciencia. . .

CIFRAS DURAS

de una justicia laxa.

8

SON LOS **AÑOS** QUE LOS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS AGUARDAMOS UNA RESOLUCIÓN DE LA JUSTICIA, QUE NO LLEGA.

SON LOS **DÍAS** QUE CABEN EN ESOS 8 LARGOS AÑOS QUE ESPERAMOS POR UN DESENLACE REPARADOR. DESENLACE QUE CADA DÍA SE HACE MÁS ESQUIVO.

2920

10

SON LOS **JUECES** QUE HAN TENIDO EN SUS MANOS EL EXPEDIENTE DE NUESTRA CAUSA CON EL PROPÓSITO DE ARRIBAR A UN FINAL DE PROCESO QUE NUNCA APARECE.

8

SON LOS **FISCALES**. **2** SON LAS CÁMARAS DE MAGISTRADOS INTERVINIENTES. TODOS, HASTA EL DIA DE HOY, INCONDUCTENTES.

SON LOS **KILÓMETROS** APROXIMADOS QUE HA RECORRIDO EL EXPEDIENTE MOVILIZÁNDOSE ENTRE LAS CIUDADES DE VERA, RECONQUISTA Y RAFAELA, EN BUSCA DE UN DESTINO FINAL QUE NO SE VISLUMBRA NI EN EL MAPA MÁS OPTIMISTA.

1500

12.800

SON LOS **KILÓMETROS** APROXIMADOS RECORRIDOS POR LOS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS EN ESTOS 8 AÑOS PARA ENTREVISTARSE CON LOS MAGISTRADOS, FISCALES Y FUNCIONARIOS RESPONSABLES EN BUSCA DE ENCONTRAR UN FINAL DE CICLO A LA MUERTE DE NUESTROS HIJOS Y ESPOSA.

SON LAS **FOJAS** DEL PROCESO, FOJAS QUE CONTINUAN INCREMENTÁNDOSE SIN SENTIDO APARENTE, EN LA CAUSA ETERNA, CASI PRESCRIPTA, RESUCITADA DE LAS CENIZAS Y PENDIENTE AÚN DE ARRIBO A ALGÚN FINAL DEFINITIVO.

2000

1

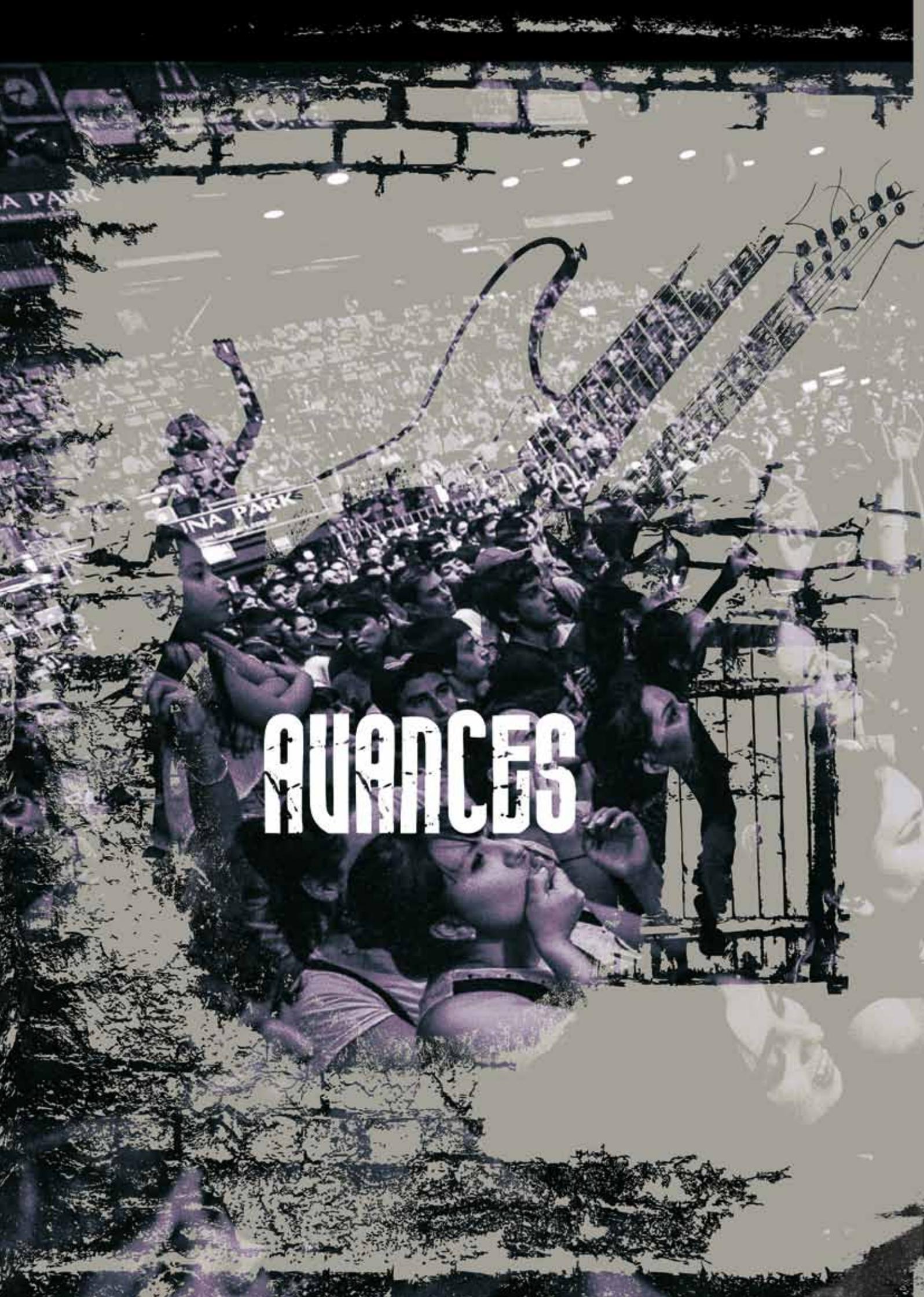
ES LA **PERSONA IMPUTADA** EN EL JUICIO Y SE LLAMA OSCAR ATAMAÑUK: SE PIDE QUE SE LO INHABILITE PARA CONTINUAR CONDUCIENDO, POR ENTENDER QUE TIENE PARTE DE LA RESPONSABILIDAD EN EL SINIESTRO QUE LES QUITARA LA VIDA A NUESTROS SERES QUERIDOS. DICHA INHABILITACIÓN PARECE HABERSE DILATADO EN UN TIEMPO PERPETUO.

¿Hasta cuándo debemos aguardar que la Justicia se expida?

Señores del Poder Judicial de Santa Fe, tenemos una sola vida para vivir y cerrar ciclos de dolores que son irreparables. Ya hemos perdido demasiado para que también nos sigan arrebatando, negligentemente, nuestro ciclo vital. No podemos darnos el lujo de mantener tanto tiempo nuestras heridas abiertas. Necesitamos que hagan su trabajo. A 8 años de la muerte de nuestros seres más queridos, aún estamos aguardando que ustedes se dignen a cerrar un círculo de justicia que servirá para que otros no deban atravesar por estas situaciones inconcebibles.



CONDUciendo
A CONCIENCIA



AVANCES

1

La topadera solidaria

El primer homenaje "8 de octubre", junto a otros papás y algunos pocos voluntarios y familiares, bajo una lluvia torrencial que se desatará al finalizar el recital en el ex-Obras, bajamos de un pequeño camión 4 toneladas de donaciones. Estábamos exultantes por la convocatoria, a pesar del dolor de la ausencia. Dejamos las donaciones en un pequeño galpón, que nos había facilitado uno de los papás en las afueras de la Ciudad. En la última edición del festival 8/10, se recolectaron 76 toneladas, un crecimiento exponencial que habla por sí mismo de la envergadura que ha tomado nuestro proyecto y el compromiso de la gente que lo lleva a cabo.

Hoy llegamos a seis provincias del norte argentino con un sistema muy exacto que nos permite saber cuáles son las necesidades de cada lugar en particular, ya que las problemáticas varían de un área a otra. En el próximo número, incluiremos un informe completo acerca de todo lo recolectado, lo que aporta la gente, los voluntarios, el estado, las empresas privadas y hablaremos sobre el proceso de clasificación, las jornadas del armado, la increíble generosidad de hombres y mujeres que ponen su tiempo y gran cantidad de recursos con el solo objetivo de aliviar el dolor de los otros.

Justicia: como una locomotora pero marcha atras

Los familiares de las víctimas de la tragedia de Santa Fe hace más de 8 años que esperamos por una resolución de la Justicia en cuanto a la inhabilitación para conducir del único imputado de la causa, el chofer del micro Oscar Atamañuk. Ese desenlace parece todavía lejos de concretarse. La última edición del homenaje, en octubre pasado, contó entre sus ejes convocantes con el reclamo de justicia por parte de los deudos de las víctimas. A continuación, citamos el breve discurso que dos padres dieron en el Luna Park en octubre pasado.

DIALÉCTICA LAVIAL: CRUCES, VUELTAS, CURVAS DILATORIAS Y TRAYECTOS QUE SE PIERDEN EN EL HORIZONTE:

LA ACTUAL CONTRADICCIÓN ARGENTINA EN MATERIA DE SEGURIDAD VIAL

El universo argentino de la seguridad vial se ha transformado en los últimos tiempos en una asombrosa caja de resonancia donde no faltan elementos sumamente sorprendidos. Para bien y para mal –como en casi en todo–, los argentinos solemos sobresalir a la hora de las definiciones, y la seguridad vial no es la excepción a la regla. Veamos algunos matices y características que pintan esta situación.

EL VASOLLENISMO:

Como en todas las áreas de la vida, las miradas pueden enfocarse hacia lo que ya está hecho e instalado, lo conseguido, el vaso lleno, o hacia lo que falta, el vaso vacío.

Empecemos por las cosas buenas: el tema vial o del tránsito ya cuenta con posibilidades de estar dentro de la agenda nacional. Los medios hablan del tema; la gente lo discute en sus ámbitos privados; existen campañas de concientización a través de diversos canales; el Estado ha dispuesto una Agencia Nacional con presupuesto propio para que se aboque exclusivamente a la problemática; importantes empresas privadas asignan fondos para fomentar conductas responsables, y también lo hacen varias ONG, asociaciones y grupos de personas preocupadas que dedican muchísimas horas de sus existencias a consagrar el principio de la vida en materia vial, para conseguir que dejen de morir tantos inocentes por razones completamente evitables.

Destaquemos también un dato no menor de nuestra coyuntura que aparentemente pasó desapercibido: en la última película argentina de éxito resonante –con casi 3 millones de espectadores– *Relatos salvajes*, la hostilidad manifiesta entre los personajes que componen sus historias se asocia, en al menos dos de los relatos, con la violencia vial y sus consecuencias: el relato protagonizado por Oscar Martínez, donde tanto la justicia como los ingredientes del estatus económico quedan muy al descubierto; y la historia cuyo protagonista es Leonardo Sbaraglia, en la que la ruta se convierte en una suerte de espacio a un circo romano para una batalla campal y sin sentido, donde la muerte es la única salida posible.

Dicho esto, conviene también señalar que, en la región, nuestro país es líder por la cantidad de gente abocada

a intentar solucionar, ayudar o estar comprometida en temáticas sociales como la mencionada y en otras. Casi un millón de personas se movilizan en todo el país en causas de diferente envergadura; es un número que nos indica el alto grado de preocupación y el deseo de hacer algo para revertir la situación existente, que afecta a mucha gente.

De este modo, se demuestra la teoría del vasollenismo, porque nuestra problemática particular, el principio de la vida en materia vial, no escapa a la regla y son cada vez más los voluntarios de todas las edades, pero especialmente los jóvenes, quienes donan su tiempo y su energía buscando concientizar a la gente para que esta, de una vez por todas, se anime a dar el gran salto: conducirse con conciencia por nuestros caminos.

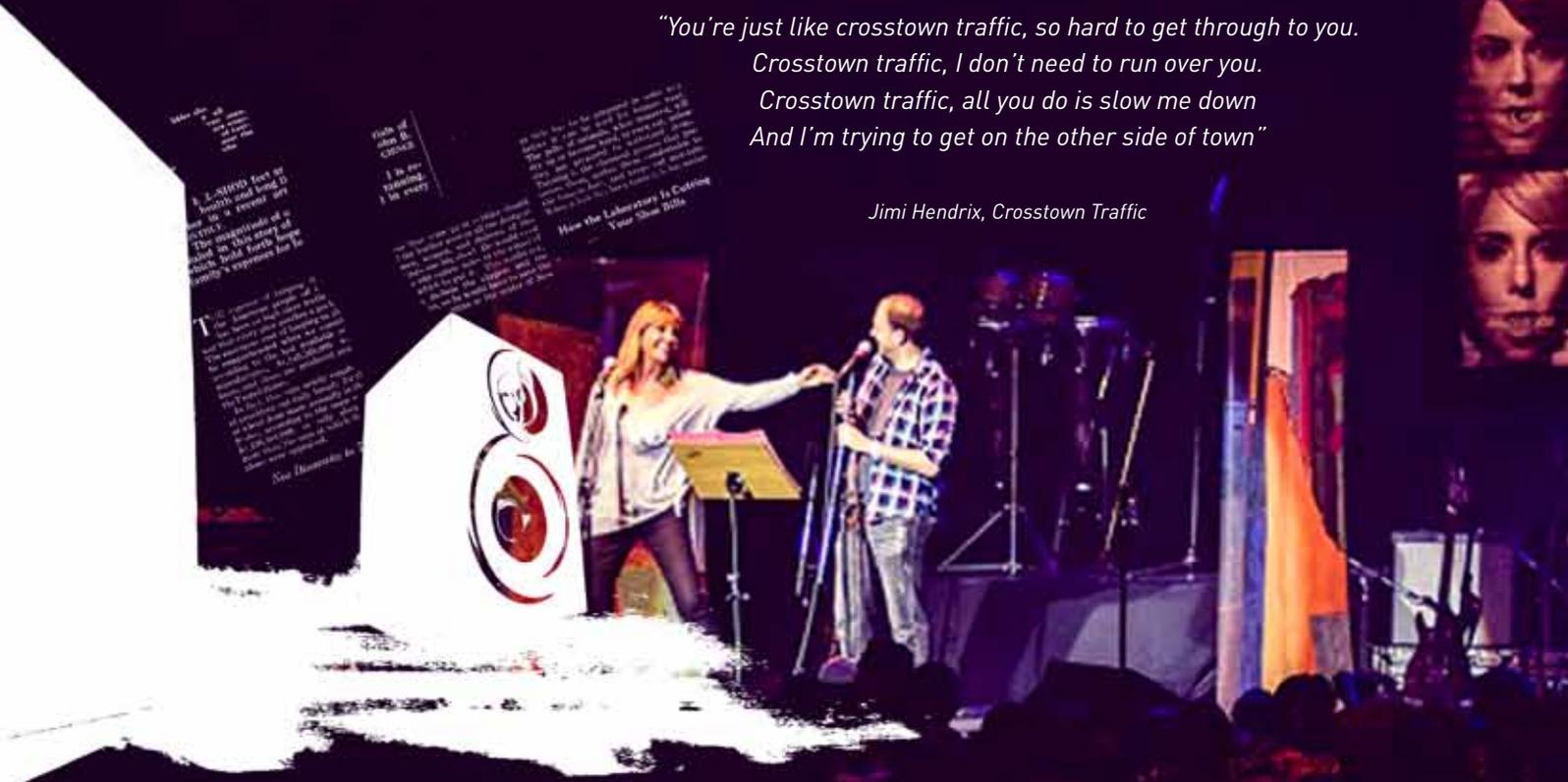
Si bien son muchos los soportes que nos ayudaron a iniciar nuestra lucha, el Rock nacional tiene un lugar privilegiado en la historia del cuidado por la vida en materia vial en nuestro país. Cuando algún alumbrado registre la historia de la lucha por la vida en materia de seguridad vial en la Argentina, le será imposible obviar el rol fundamental del rock que tantos músicos nacionales asumieron. El nuestro es, al fin y al cabo, un país rockero, ¿quién podría dudarlo? Y el fenómeno, en nuestro ámbito, se da un poco a semejanza de alguna actitud del propio John Lennon, quien no dudaba en direccionar la atención mediática que recibía hacia los temas que le parecían urgentes.



EL LUGAR MENOS PENSADO: LA ROCKA DONDE NOS PARAMOS

*"You're just like crosstown traffic, so hard to get through to you.
Crosstown traffic, I don't need to run over you.
Crosstown traffic, all you do is slow me down
And I'm trying to get on the other side of town"*

Jimi Hendrix, Crosstown Traffic



El rock –para los de nuestra generación y para muchos más– fue el movimiento que nos acompañó en todo nuestro crecimiento. Pero entonces... ¿qué ocurrió con el prejuicio que decía que el rock era una movida asociada al exceso, a la falta de normas? Bueno, parece que no es tal. La vida te da sorpresas, por suerte, y en estas contradicciones tan evidentes, ha sido el rock y no otra movida emblemática, la que en esta lucha y en tantas otras, se ha consagrado

desinteresadamente a transformarse en el canal movilizador para transmitir el mensaje, dejando de lado una actitud protagonista –que podría haber asumido– para convertirse en un simple medio para llegar a la gente. Ha demostrado madurez por un lado, y espíritu solidario, por el otro. ¿Y lo que decía la abuelita, entonces, de esos melencidos? Bien, gracias, otro eslabón más en esta cadena contradictoria argentina de la seguridad vial.



EL VASCUANCISMO: LO QUE AUN NO ESTA

UN CHOQUE CON LA REALIDAD

Si todo el escenario anterior está bien instalado, está funcionando y goza de buena salud... ¿por qué demonios nos es tan difícil el cambio? Aunque las estadísticas muestran que estas políticas de comunicación y de acción han contribuido a hacer descender los índices de mortalidad en los siniestros viales, ¿por qué todavía existen más de 5.000 pérdidas de vidas anuales en hechos de tránsito? Si hay personas, empresas, asociaciones, organismos del Estado, voluntarios pugnando por revertir esta desesperanzadora actualidad, ¿por qué aún continúan sucediendo las tragedias, los choques inverosímiles, las actitudes incomprensibles

al volante, la violencia vial...? ¡Ojalá supiera la respuesta!

La verdad es que lo que sí se puede hacer es formular hipótesis, intentar analizarlas y cambiar desde uno mismo para inducir a los demás al cambio. Sin embargo, nada de esto garantiza que el ansiado lugar utópico al que queremos llegar aparezca de una vez por todas. Si u-topía es, etimológicamente, el 'no lugar', sería quizás la experiencia del tránsito hacia ese no lugar lo que valida la lucha. No lo sé, cada vez que alguien muere en situaciones viales incomprensibles aparece la misma pregunta y los mismos miedos nos acechan y formulan

sus preguntas:

¿para qué estamos haciendo todo esto?, ¿por qué hay tanta desidia, tanta negligencia? Algunas claves, en la humilde opinión de este editorialista, a continuación.

EL TALLER MECANICO IRREPARABLE: UNA JUSTICIA VENDADA CON GAFAS OSCURAS Y BASTON

Por supuesto, en material vial, la premisa es prevenir, anticiparse. Una vez consumado el hecho, ya nada se puede hacer para salvar una vida que se ha extinguido. Sí, se puede prevenir con la concientización, con la educación, con la palabra, con un consejo, con la música, con una campaña, con una actitud.

Pero una vez sucedido lo impensado, lo inconcebible: ¿en manos de quién estamos? Pues bien, compañeros de ruta, estamos en manos de esta justicia que tenemos. Continuando con la analogía automovilística, pareciera que nuestro sistema de justicia es un taller mecánico cuyos operarios se encuentran incapacitados para reparar cualquier desperfecto del automóvil, pues contribuyen a generar una metaconciencia vial que le garantiza sigilosamente a quien mata quebrando todas las normas viales posibles, que nada va a sucederle, que va a quedar impune. Y ese

mensaje es terrible, detiene el accionar de los militantes del vasollenismo, indigna y eficazmente logra, aunque sea por un segundo, bajarles los brazos.

Las armas con las que contamos para rebatir este sistema son la exposición frente los demás, el debate, la comunicación, el no al silencio, la protesta que debe darse siempre en el ámbito de la ley, pero con la contundencia del sentido común, de lo legítimo. Otras opciones no hay. Es la cancha demarcada a la que tenemos que ceñirnos en el juego democrático, y está bien que así sea. Aunque está claro que es, al menos, una vergüenza que una institución tan importante como la Justicia no esté, a estas alturas, dispuesta a proteger al cuerpo social de los que intentan continuar y temerariamente, detener tanta muerte y negligencia.



Bajar un cambio y caer redondo: **LA ESFERA JUDICIAL**

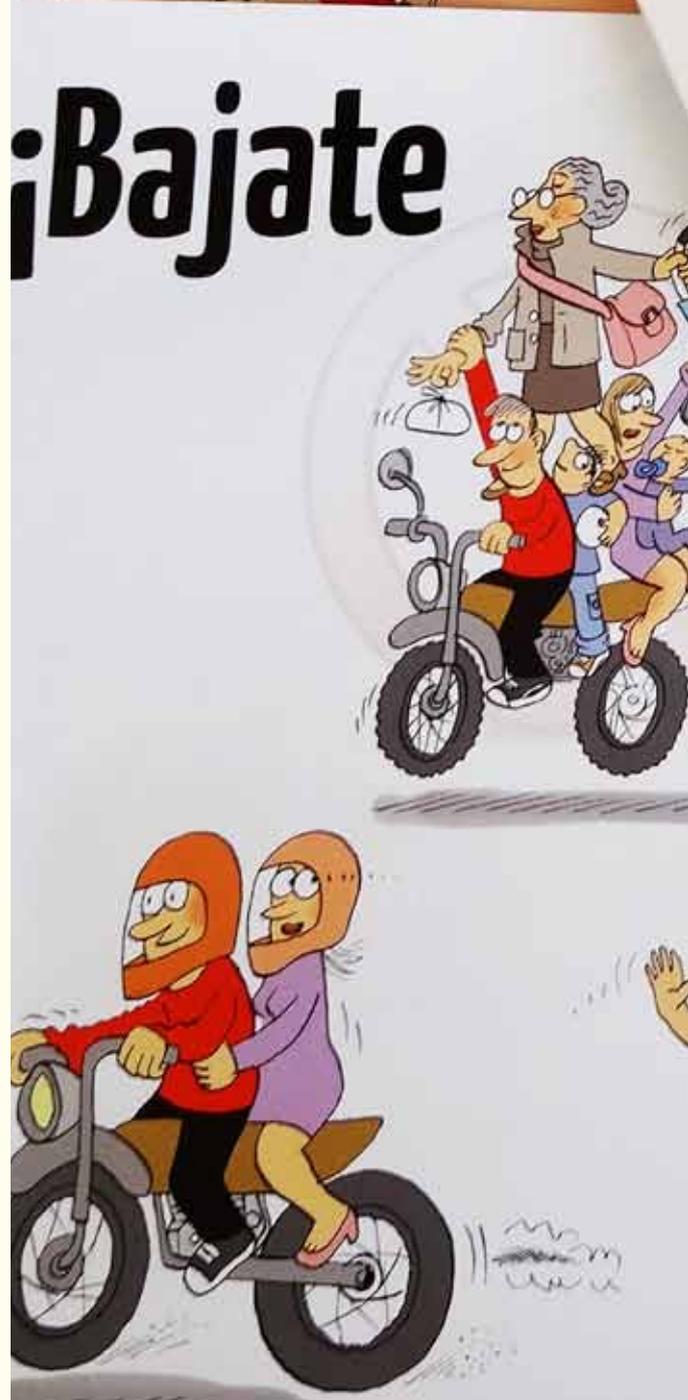
No caben dudas de que el comportamiento individual es espejo, influencia, motor e inicio de todo cambio posible. Empezar por casa, educar con el ejemplo, apagar el celular al conducir, ponerse el cinturón y cuidarse a uno mismo y al que va al lado, son expresiones de Actitud María Marta y de una enorme irradiación, muchas veces subestimada. Multiplicar, reproducir, sembrar, es un camino. Sin embargo, no es la solución definitiva, porque el camino no se puede transitar en soledad. A una realidad compleja, corresponden soluciones complejas. El comportamiento individual es el patadón inicial, nada más, uno importante, pero inicial. Para arrancar los motores, digamos. Es indispensable, si queremos ganar la carrera, pero insuficiente si no tenemos para el resto del camino una buena estrategia.

Quando el humor es **cosa** **Seria**

Entrevista a Eduardo Maicas

—Contanos tu experiencia de haber trabajado desde el humor con la seguridad vial.

—La verdad es que la satisfacción es doble; por un lado, la alegría que me da siempre que me ponga a dibujar, porque es lo mío, pero si además es para un fin tan noble como lo es proteger las vidas humanas... lo disfruté más. Me sentí muy cómodo trabajando con ustedes, y el proyecto está muy bien estructurado. Ahora que lo veo impreso está muy bien, me gusta mucho. Hacer humor... Uno con el humor quiere hacer reír, principalmente, el fin es ese. Pero en este caso me pareció interesante que, a través de un dibujo humorístico, se pueda llegar a un tema tan profundo que no es para reírse, sino al revés. El tema es llamar la atención sobre lo que puede pasar, y yo tenía temor de que no se interpretara. En cambio, ahora que lo veo, me encanta. Queda el mensaje muy claro. Es muy bueno que el dibujo humorístico sirva para algo que no es simplemente reírnos, sino para ver con un dibujo no tan dramático una escena complicada.



Despertar conciencia vial en el ámbito de la salud: lleguemos antes... ”



¡Arranquemos juntos!

Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



Seguridad Vial

EN EL AMBITO DE LA SALUD PUBLICA

Despertar conciencia vial en el ámbito de la Salud pública: lleguemos antes; proyecto realizado en los meses de Noviembre y diciembre de 2014 en el Hospital pediátrico Sor Ludovica de La Plata. Proyecto financiado por el Banco Mundial, otorgado por la Agencia Nacional de seguridad Vial. La comisión de Salud y Educación generó este proyecto y tuvo la colaboración de la Fundación Trauma para su aplicación. El objetivo del mismo es llegar a las familias a través de los médicos pediatras ya que se considera necesario indispensable incorporar dentro de la consulta pediátrica la seguridad vial. La campaña contó con tres charlas en los ateneos médicos , mientras en simultaneo los voluntarios repartían folletos y pegaban posters por todas las paredes del Hospital.

Se les entregó una carpeta como material a los médicos , que contenía información para padres y para el niño. Los posters fueron realizados con la colaboración del humorista y dibujante Eduardo Maicas, quien con mucha sensibilidad captó el mensaje que quisimos transmitir.

Este proyecto busca llegar a otros Hospitales, públicos y Privados de nuestro país.



-MAICAS-



NI UNA BUENA ROPA



PASÓ LO QUE PODÍA PASAR.

ENCIMA CONDUJO ES MUSICA A TODO VOLU



POR ESO, EN ESTA C

NO PARTI

Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

TODOS SOMOS UN MAÑANA

Revista virtual de la Asociación Conduciendo a Conciencia

Nuestros agradecimientos a:



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'AUTOMOBILE
REGION IV

